

Kashmir Heritage

Persbericht

Sits – Het textiele goud van de VOC

Amersfoort, 10 januari 2017

Sits terug in Nederland na 100 jaar

De eerste handgemaakte sits in 100 jaar is nu, na zes maanden werk, afgelopen december aangekomen in Nederland. Het betreft een reproductie van een 18e eeuwse levensboom met een omringende guirlande in Nederlands privébezit van mevr. Joes Meester. Deze afbeelding van een levensboom is met de hand geschilderd in India door een klein atelier dat deze techniek weer opnam, geheel volgens origineel procedé.

Eind 19e, begin 20e eeuw zal ongeveer de laatste handgemaakte sits in Nederland zijn aangekomen. Sits was eeuwenlang zeer populair over de hele wereld. In Nederland hadden we een voorkeur voor levensbomen, bloemen en guirlandes. De katoen werd in India met de hand geschilderd met natuurlijke verfstoffen als indigo, gebruikmakend van tijdrovende en specialistische fixeer- en uitsparingstechnieken.

Al vanaf de 17e eeuw zag de handel in het Westen het potentieel van deze kleurrijke stof met grote kleurvastheid uit India. Met enige smaakaanpassing werd de sits immens populair eerst in de woontextiel, later ook in kleding en klederdracht. De VOC werd er rijk mee.

We zijn verheugd dat zowel de originele als de gereproduceerde handgemaakte sits te zien zijn tijdens de expositie 'Sits, katoen in bloei' in het Fries Museum van 10 maart t/m 10 september 2017.

Nathalie Cassee van Kashmir Heritage nam het initiatief voor deze commissie en de realisatie ervan. Bent u geïnteresseerd om een eigen sits te laten maken? Neemt u dan contact op om de mogelijkheden te bespreken: info@kashmirheritage.nl