

Kashmir Heritage

Persbericht

Kashmir Heritage 10 jaar in Amersfoort 2008 - 2018

Sinds 2008 collectioneert en produceert Kashmir Heritage uniek ambachtelijk handwerk uit India. Deze zomer bestaat Kashmir Heritage 10 jaar. Om onze collectie te realiseren, reizen we jaarlijks 2 tot 3 maal enkele weken naar India om daar de collectie fair trade te produceren en te verzamelen.

Sinds 2012 is Kashmir Heritage het eerste blockprintatelier van Nederland. Als specialist blockprinten bekwaamt Nathalie Cassee zich als eigenaar van Kashmir Heritage steeds verder in het ambacht van het blockprinten bij ateliers in India.

We geven les in blockprinten en bedrukken papier en stoffen. Op eigen initiatief geven we regelmatig les in Baarn. Maar vaker nog worden we als specialist uitgenodigd door o.a. het Crafts Council Nederland, diverse nationale musea en ambachtsfestivals, vakverenigingen, mode-opleidingen en particuliere groepen om les te geven.

Blockprinten is een eeuwenoud ambacht, waarbij men stof en papier bedrukt met houten handgestoken blockprints uit India. Als dochter van beeldend kunstenaar en graficus *Dick Cassée*, kreeg Nathalie Cassee van jongs af aan liefde en begrip voor grafische technieken mee.

In onze collectie ondermeer houten handgestoken blockprints, blockprinstoffen, handborduurwerk shawls en jassen uit Kashmir (Noord India), gequilde jassen, mooie wollen woonkleden, unieke designer jassen van vintage quilts, Unieke vintage en antieke vondsten uit India, Afghanistan, Pakistan, Centraal Azië, Japan en textiele sieraden.

Onze collectie bieden we aan op textielfestivals en kunstbeurzen in Nederland, België, Frankrijk en Duitsland.

Regelmatig realiseren we maatwerk voor klanten en samenwerkingsprojecten met ontwerpers en ambachtslieden hier en in India. Zo brachten we in 2016 een unieke jassenlijn tot stand i.s.m. enkele kostuum- en kledingontwerpers. Hergebruik van door ons geselecteerde vintage Indiase quilts vormden daarbij het uitgangspunt.

Kashmir Heritage

In 2016-2017 produceerden we de eerste handgemaakte sits in meer dan 250 jaar voor Nederland in India. Het origineel dat we reproduceerde is een 18^e-eeuwse sits in bezit van een van onze klanten. Deze bijzondere handbeschilderde katoen (met natuurlijke verfstoffen), is ooit met de VOC meegekomen en met name in de 17^e en 18^e eeuw enorm in de mode geweest. Het origineel en de reproductie ervan zijn geëxposeerd in de belangrijke tentoonstelling *Sits, katoen in bloei* in het Fries Museum vorig jaar.

Sinds 2009 leveren we regelmatig artikelen aan over ambachtelijke textiel technieken uit India (publicaties in o.a. Handwerken zonder Grenzen, Hali Magazine, Weven).

Mochten jullie interesse hebben om verder kennis te maken en aandacht te besteden aan Kashmir Heritage, dan hoor ik dat graag.

Amersfoort, 13-03-2018

Nathalie Cassee

info@kashmirheritage.nl

06-12526099